Liceo Scientifico Morgagni

anno scolastico 2022-2023

classe II sez H

Programma di ltaliano

Insegnante Laura Comin

Libri di testo:

Panebianco, Varani, “Limpida meraviglia” Poesia e teatro con letteratura delle origini, Zanichelli editore

Panebianco, Varani, “Limpida meraviglia”, Epica, Zanichelli editore.

Alessandro Manzoni, “I promessi sposi”.

Marcello sensini, “Con metodo. Teoria e pratica della lingua italiana”. A. Mondadori Scuola editore

**Percorso A: I metodi**

**Unità A1 La struttura del testo poetico**

Le caratteristiche del testo poetico; dentro le parole; la comunicazione poetica, i versi e il ritmo; fusione e scissione delle sillabe; gli accenti ritmici; le rime e il metro; versi sciolti e versi liberi; i diversi tipi di strofe; i componimenti metrici

**Unità A2 Il linguaggio della poesia**

Le parole della poesia; il linguaggio figurato e le figure retoriche; le figure retoriche di suono, di significato, di ordine.

**Testi:**

Umberto Saba, Trieste, pag.46

Pierpaolo Pasolini, Supplica a mia madre, pag.49

**Percorso B: i Temi**

**Unità B4 La guerra.**

La guerra nel Novecento; la guerra oggi

**Testi:**

Salvatore Quasimodo, Uomo del mio tempo, pag.279

Giuseppe Ungaretti, Veglia, pag.284

Giuseppe Ungaretti, i Fiumi, pag.310

Primo Levi, La bambina di Pompei, pag.292

Maram al-Masri, Per i bambini siriani, pag. 296

Dunja Mikhail, l’aeroplano, pag.300

**Percorso C: gli autori**

Come si studia un autore; il contesto; i testi; la poetica; l’interpretazione.

**Unità C1: Giovanni Pascoli**

La vita, le opere e i temi; la poetica; lo stile.

**Testi**

X Agosto, pag.337

Allora, pag. 341

Nel cuore umano, pag 344

**Percorso D1 Il testo drammatico**

Le forme del teatro; la differenza tra testo drammatico e testo narrativo; Il testo teatrale: lettura e rappresentazione; i generi del teatro.

**Testi:**

Carlo Goldoni: “Una confidenza” pag. 423;

Eugene ionesco: “Serata inglese con conversazione inglese” pag.448.

**Unità D2: Il teatro nel tempo**

Il dramma antico, la tagedia e la commedia greca; dalla latinità al Rinascimento; la nascita del teatro moderno; il dramma del Novecento.

 Euripide, dalla Medea “Un gesto indelebile”pag. 474

**Percorso E: Agli albori della letteratura**

**Il Medioevo.**

La disgregzione dell’impero, l’ascesa della Chiesa, la rinascita urbana, Federico II di Svevia

**Unit E1. Dal latino ai volgari**

Latino e lingue romanze; le lingue della Romània; il bilinguismo; le prime testimonianze del volgare italiano: l’indovinello veronese; il placito capuano; l’iscrizione di San Clemente.

**Unità E2. La nascita delle letterature europee**

Il poema epico; la lirica d’amore; il romanzo cortese

**Unità 3 La poesia religiosa Francesco d’Assisi**

Il cantico delle creature

**Promessi Sposi**

La genesi del romnzo; vero storico e vero poetico, il manoscritto dell’anonimo.

Lettura e analisi dei primi 10 capitoli.

Primo Levi: Se questo è un uomo. Lettura integrale.

**Percorso D l’Epica romana**

Intellettuali e potere sotto Augusto

Unità D1 Eneide il ritorno all’”antica madre”

La trama, il personaggio di Enea, i temi, le tecniche narrative

**Testi**

Proemio, pag. 363

Creusa e la disperazione di Enea pag.371

Enea e Didone, storia di un amore infelice pag. 375

L’incontro con Anchise nell’Ade pag.385

**Scrittura:**

Il testo argomentativo

Durante l’anno sono stati trattati i seguenti temi:

ED. Civica: il 41bis e il caso Cospito.

Canzone sulle Foibe tratte dallo spettacolo “Magazzino 18” di Simone Cristicchi.

La storia di Peppino Impastato

Il ritrovamento del corpo di Aldo Moro

Roma,07/06/23

Gli studenti L’insegnante