Liceo Scientifico Morgagni

Anno scolastico 2022/2023

Programma di Italiano

Classe II sez. G

Prof.ssa Laura Comin

Libri di testo:

Leonardi Dulbecco, “Il viaggio il sogno e le altre storie”

volume B poesia e teatro, SEI ed.

Luca Serianni, “Italiano Plurale” grammatica e scrittura Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

Alessandro Manzoni, I Promessi sposi.

**Sezione 1 Come funziona la poesia**

Unità 1 Che cos’è la poesia. Origini e caratteristiche.

Unità 2 Ritmo e suono nella poesia. L’aspetto musicale, il verso e la sua misura; le figure metriche, gli accenti; gli enjambements; il suono; la rima; gli schemi di rima; le figure di suono; la strofa; i principali componimenti lirici.

Testi:

La bambina che va sotto gli alberi

La guerra d Piero

Carlo Betocchi, Un dolce pomeriggio d’inverno

Giosuè Carducci, Mezzogiorno Alpino pag. 27

Wislawa Szymbonska, Il primo amore pag. 62

Unità 3 Le parole della poesia. Denotazione e connotazione, la polisemia; i campi semantici; le figure di significato; le figure di posizione.

Unità 4 Interpretare la poesia, parole chiave.

**Sezione 2 La vita in versi**.

Unità 9 I luoghi dell’anima.

Testi:

Giuseppe Ungaretti, I fiumi pag.261

Cardarelli, Paesaggio notturno pag. 269

Eugenio Montale, La casa dei doganieri pag. 272

Leopardi L’infinito pag.285

Leopardi A se stesso

Ungaretti Veglia

Unità 10 Umberto Saba: il ritratto. La vita, i temi, la poetica, lingua e stile.

Testi:

Mio padre è stato per me l’assassino, pag.306

Caffè Tergeste, pag.312

**Sezione 3 il mondo in scena**

Unità 12 il Testo teatrale

Le caratteristiche del genere; le tecniche di drammaturgia; le voci dei personaggi.

Unità 13 Il teatro nel mondo antico

Le origini, la nascita del teatro greco; la tragedia; la commedia

Testo: Aristofane, Le nuvole pag. 372

Argomenti non presenti nel libro di testo trattati con il supporto multimediale e con lezioni frontali.

Il contesto storico e culturale del Medioevo; il passaggio dal latino al volgare: i giuramenti di Strasburgo, l’indovinello veronese, il placito capuano, l’iscrizione di San Clemente; la figura del monaco e del giullare; l’introduzione alla letteratura in lingua d’oc e d’oil; la letteratura religiosa: San Francesco e il Cantico delle creature

**Promessi Sposi**

Caratteristiche del romanzo; le varie stesure, l’espediente del manoscritto; il vero storico e il vero poetico.

Lettura dei primi 12 capitoli; analisi dei principali nuclei tematici: la giustizia, la fede, la carestia, la folla, la peste. Visione del documentario di Alberto Angela “Ulisse il piacere della scoperta, viaggio nel mondo dei Promessi Sposi”.

**Eneide**

La tormentata passione di Didone pag.272

L’addio di Didone pag. 277

Gli ultimi pensieri di Didone pag. 282

La discesa agli inferi pag.290

**Scrittura:**

La coerenza e la coesione del testo

**Lettura:**

Primo Levi, “Se questo è un uomo” lettura svolta in orario curriculare.

Progetto Preferisco Leggere: lettura del romanzo “Trema la notte” di Nadia Terranova ed incontro con l’autrice.

Durante l’anno sono stati trattati i seguenti temi:

ED. Civica: il 41bis e il caso Cospito.

Canzone sulle Foibe tratte dallo spettacolo “Magazzino 18” di Simone Cristicchi.

La storia di Peppino Impastato

Il ritrovamento del corpo di Aldo Moro

Roma, 07/06/23

L’insegnante Gli alunni

Laura Comin