

LICEO MORGAGNI - ROMA

PROGRAMMA DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022 -23

CLASSE TERZA SEZ.L

DOCENTE: prof.ssa Raffaella Lion

LIBRI DI TESTO: M.Fontana, L.Forte, M.T.Talice *L'Ottima compagnia* vol.1 e 2 Zanichelli
Dante Alighieri *La Divina Commedia*

IL DOLCE STIL NOVO

I caratteri di una nuova poesia

G.Guinizzelli *Al cor gentil rempaira sempre amore* (contenuti), *Io voglio del ver la mia donna laudare*, *Lo vostro saluto e 'gentil sguardo*, G.Cavalcanti *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*.

I POETI COMICO-REALISTICI

Cecco Angiolieri :*"Becchin amor!" "Che vuoi falso tradito"*

DANTE ALIGHIERI

La vita e le opere

Da LA VITA NOVA: *Il libro della memoria (cap 1), Il primo incontro con Beatrice (cap.II), Il secondo incontro con Beatrice (cap.III), La poetica della lode (cap.XVIII), Tanto gentile e tanto onesta pare (cap.XXVI).*

Dal CONVIVIO :*Il banchetto del sapere (I,1,1-15)*

Dal DE VULGARI ELOQUENTIA: *Un volgare illustre, cardinale, regale, curiale (I,XVII-XVIII)*

Dal DE MONARCHIA: *Le funzioni di Impero e Papato (III,15)*

FRANCESCO PETRARCA

La vita e le opere

Il SECRETUM: *contenuto dell'opera*

Da IL CANZONIERE :*Voi che ascoltate in rime sparse il suono (I), Era il giorno che al sol si scoloraro (III), Erano i capei d'oro a l'aura sparsi (XC)*

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita e le opere

Dal DECAMERON: *Ser Ciappelletto (I,1), Andreuccio da Perugia (II,5), Federigo degli Alberighi (V,9), Chichibio e la gru (VI,4), Calandrino e l'elitropia (VIII,3).*

Approfondimento sul Decameron di P.P.Pasolini

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

L'uomo al centro:l'Umanesimo

Giovanni Pico della Mirandola: *L'uomo al centro del creato (Discorso sulla dignità dell'uomo)*,
Lorenzo Valla : *La falsa donazione di Costantino (De falsa credita et ementita Constantini donatione)*.

LA TRATTATISTICA

Gli specula principis

NICCOLO' MACHIAVELLI

La vita e le opere

Da IL PRINCIPE : *Acquistare grazia presso un principe (Dedica)*, *La necessità di un principe senza scrupoli (cap.XVIII)*.

DANTE ALIGHIERI: LA DIVINA COMMEDIA

Struttura e contenuto dell'opera

La struttura dell'Inferno

Analisi dei canti: 1, 3, 5, 6, 13, 21, 33 (*visione del video di R.Benigni*)

canto 26 (vv.85 -142) : la figura di Ulisse nel libro di P.Levi *Se questo è un uomo*.

UMBERTO ECO: IL NOME DELLA ROSA : analisi dei contenuti e lettura del prologo e della prima giornata.

LA DOCENTE

GLI ALUNNI