

Liceo Scientifico Morgagni di Roma
PROGRAMMA DI LATINO
Anno Scolastico 2022-2023 – Classe III I
Docente: Serenella Ricciardi

Libri di testo: Nuzzo, Finzi, *Latinae Radices*, Palumbo Editore
Pepe, Vilardo, *Grammatica Picta*, Lezioni 2, Einaudi Scuola

Grammatica e sintassi

Il gerundivo.

La perifrastica passiva.

La sintassi dei casi.

Il nominativo. Il doppio nominativo. Le costruzioni di *videor*.

L'accusativo. Il doppio accusativo. I verba petendi. Il verbo celo. Il verbo doceo.

Il genitivo. Il genitivo con *interest*, *refert* ed i verbi di memoria.

Letteratura e classico

Nel mondo di Roma. Da villaggio ad Urbe. La cultura romana arcaica. Le origini della letteratura latina. I primi generi letterari. La nascita della letteratura latina. Letteratura e preletteratura.

Le forme preletterarie tramandate oralmente. I testi religiosi. Le forme teatrali.

I primi documenti in lingua latina. Le forme scritte. Gli *Annales maximi*. Le leggi delle XII Tavole.

Appio Claudio Cieco.

I generi della letteratura latina delle origini. Il teatro in età arcaica.

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica.

Livio Andronico: la vita, le opere.

Gneo Nevio: la vita, le opere.

Plauto: la vita, le opere. Il teatro plautino. Il metateatro.

Dallo Pseudolus: "Il servo - poeta" (in traduzione).

Dall'*Amphitruo*: "il Sosia" (in traduzione).

Dal *Miles gloriosus*: "il conquistatore fasullo" (in traduzione).

Ennio: la vita, le opere. L'evoluzione della poesia epica.

Terenzio: la vita, le opere. Il teatro di Terenzio.

Dall'*Adelphoe*: il prologo (in traduzione).

Dall'*Heautontimorumenos*: il prologo (in traduzione).

Dall'*Hecyra*: il secondo prologo (in traduzione); "il dono di Bacchide".

La nascita della prosa latina. L'annalistica.

Catone: la vita, l'attività politica, l'attività oratoria, le opere.

La tragedia: Pacuvio ed Accio.

L'evoluzione della commedia: Cecilio Stazio.

La satira. Lucilio: la vita e l'opera.

Dalle *Satire: la virtù* (in traduzione).

Cultura ed idee: la crisi dei valori. Tra *otium e negotium*.

Cesare: la vita, le opere perdute. I *Commentarii*. Il *De Bello Gallico*. Il *De Bello civili*.

Dal *De Bello Gallico*:1,1; VI,11; VI, 13(3-11, in lingua).

I *poetae novi*.

Catullo:la vita ed il *liber* catulliano. Le *nugae*. La poesia d'amore. I *carmina docta*.

Dal Liber:

1, La dedica a Cornelio Nepote (in lingua)

5, L'amore felice (in lingua)

8, *Fulsere quondam candidi tibi soles* (in lingua)

13, Un invito a cena (in lingua)

31,Salve, bella Sirmione (in lingua)

70,L'incostanza di Lesbia (in lingua)

72, C'è differenza tra *amare e bene velle* (in lingua)

76 La preghiera agli dei (in lingua)

85,*Odi et amo* (in lingua)

93, Indifferenza verso Cesare (in lingua)

101, Sulla tomba del fratello (in lingua)

109, Il patto d'amore (in lingua).

Lucrezio: la vita e la cronologia. La poetica di Lucrezio. Il *De rerum natura*.

Dal *De rerum natura*: l'inno a Venere (vv. 1-20, in lingua); "la chiara luce della filosofia" (in traduzione); "L'amara medicina" (in traduzione).

Sallustio: la vita, le opere. La funzione della storiografia secondo Sallustio. Gli *excursus*. Lo stile di Sallustio.

Dal *De Catilinae coniuratione* : il ritratto di Catilina (5,1- 8, in lingua).

Cicerone: la vita, l'attività politica, l'attività oratoria, le orazioni, le opere retoriche.

Da *Pro Archia* :*Il valore della cultura*.

L'*otium* e il *negotium*.

Roma, 03/06/23

La docente

Gli alunni

Serenella Ricciardi

