Liceo Scientifico Morgagni

a.s. 2022-23

Classe 5 H

| **CONTENUTI DISCIPLINARI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E RELAZIONE FINALE** |
| --- |
| **Disciplina: Latino** |
| **Docente:** Elisabetta Farroni |
| **Libri di testo:** G. Garbarino, *Luminis orae, letteratura e cultura latina*, vol. 3, Paravia. |
| **Contenuti:**  L’età Giulio-Claudia  **Seneca:** il filosofo romano  Il filosofo e il potere.  La supplica per il rientro dall’esilio, *Consolatio ad Polybium*  Morte e ascesa al cielo di Claudio, *Apokolokyntosis,* 4, 2- 7,2 (italiano), t14, p.138  La partecipazione alla vita politica: resistere o cedere alle armi? da *De tranquillitate animi*, 4 (italiano), t8, p.118  Il valore del tempo e il significato dell’esistenza E’ davvero breve il tempo della vita? *De brevitate vitae*,1, 1-4 (latino/italiano), t1, p. 83-84 Solo il tempo ci appartiene, *Epistulae ad Lucilium,* 1, (latino/italiano), t2, p.89-91  **Lucano:** l’epos virgiliano  Il proemio, *Bellum civile*, vv. 1-10, (latino/italiano), t1, p. 199  Una scena di necromanzia, *Bellum civile*, VI, vv. 719-735; 750-808, (italiano). t2, p. 203  **Petronio:** il romanzo  dal *Satyricon*  L'ingresso di Trimalchione, (attraverso scene filmiche)\*  Presentazione dei padroni di casa, 37,1 - 38,5 (italiano). t2, p. 243  L'inizio del romanzo: la decadenza dell'eloquenza, 1-4, (italiano), t5, p. 254  La Matrona di Efeso, 111 - 112, 8, (italiano), T8, p. 262    **link**: La festa come teatralizzazione del vizio nella società contemporanea. \*La trasposizione cinematografica del Satyricon nell’opera di Fellini, Polidoro e il cinema di Sorrentino de *La grande bellezza*.  L’età dei Flavi  **Marziale:** la rappresentazione comica della realtà  *Epigrammata* I, 10 (t5)  **Quintiliano:** il primo insegnante pubblico  La decadenza dell’oratoria e il nuovo ruolo dell’oratore nel principato  Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore *Institutio oratoria, Proemium,* 9-12 (latino/italiano), t2, p.336  I vantaggi dell’insegnamento collettivo, *Institutio oratoria,* Lib. I, 2, 11-13, 8-20 (italiano) t4, p.334  I peggiori vizi derivano spesso dall’ambiente familiare, *Institutio oratoria,* Lib. I, 2, 6-8, (italiano/latino), t13, p. 366  **Link**: - Scuola e letteratura post-unitaria: Problema della lingua (Collodi, Salgari, de Amicis)  L’età di Traiano e Adriano  **Pinio** **il Giovane**  L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio, *Epistulae,* VI, 16 (italiano) t7  Vita dicampagna e vita di città, *Epistulae,* I, 9 (italiano/latino) t11  **Tacito:** il punto di vista dello storico  Denuncia dell’imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro, *Agricola*, 30 (italiano)t2  Caratteri fisici e morali dei Germani, *Germania*, 4 (italiano/latino) t5  Il proemio degli Annales: sine ira et studio, *Annales*, I (italiano/latino) t9  La riflessione dello stoico, *Annales*, IV, 32-33, (italiano) t10  Scene da un matricidio, *Annales*, XIV, 5-7; 8 (italiano/latino) t16a,b  **focus**: La *Germania* e il *Codex Aesinas*.  L’età degli Antonini e l’inizio della decadenza dell’Impero  **Apuleio** e il fascino dellamagia  Il *De magia*  Le *Metamorfosi* ovvero *L’asino d’oro*: La favola di Amore e Psiche |

Gli studenti L’insegnante