Liceo Scientifico Statale *‘Morgagni’* di Roma

**PROGRAMMA DELLA CLASSE 4H**

**A.S. 2022-23**

**Disciplina: LATINO**

**Docente:** Prof.ssa Elisabetta Farroni

**Testo in adozione:** G. Garbarino, *Luminis orae,* vol. 1 e 2 *-* Paravia

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 4H si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

**La produzione letteraria dall’età di Cesare ad Augusto**

**Cicerone**

Le opere filosofiche (videolezione della prof. Garbarino su manuale)

*Laelius*, 17-18, t23

*Laelius*, 65-66 (laboratorio di analisi p. 339)

Le orazioni e le opere retoriche

*In Verrem*: l’affermazione di un avvocato, il clima politico e i processi a Roma (scheda di dititto p. 237)

*In Verrem,* II, 4, 94 t2

*De oratore*: qualità dell’oratore e le parti della retorica

*Catilinaria*, I, 1-2 (esordio) t3

*Catilinaria*, I, 17,18 (prosopopea) analisi interattiva p. 202

*Catilinaria*, I, 32-33 (peroratio) t4

**La politica culturale di Augusto**

Il Divo Augusto di Cristoforo Gorno [video](https://www.youtube.com/watch?v=dnW7DQURQnM&ab_channel=Capitolivm)

Rapporto tra letterati e potere

**Virgilio**

* + *Bucoliche,* I, (traduzione e analisi)
	+ *Bucoliche,* IV, (in italiano analisi)
	+ *Georgiche,* I, vv 118-146 (in italiano analisi)
	+ *Georgiche,* IV, vv. 485-527 (traduzione e analisi)
	+ *Eneide, I, vv.1-11* (traduzione e analisi)
	+ *Eneide, II, vv. 1-233* (lettura contrastiva)
	+ *Eneide, IV, vv. 296-319; vv. 330-345* (traduzione e analisi)
	+ *Eneide, VI, vv. 847-887* (traduzione e analisi)
	+ *Eneide, XII, vv. 410-449*

**Orazio**

presentazione dell’autore [videolezione](https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/latino/r-orazio-vita-e-opere/) di M. Bettini

* + *Sermones,* I, 1, vv. 1-26; (traduzione e analisi)
	+ *Sermones,* I, 6, vv. 1-29; 45-64; 65-99 (in italiano)
	+ *Sermones,* II, 6, (in italiano)
	+ *Odi,* I, 9 (traduzione e analisi)
	+ *Odi,* I, 11 (traduzione e analisi)
	+ *Odi,* II, 10 (traduzione e analisi)
	+ *Odi,* II, 14 (traduzione e analisi)
	+ *Odi,* III, 30 (traduzione e analisi)
	+ *Epistulae,* I, 4 (passim in italiano)

**Livio**

* *Ab Urbe condita, praefatio,* (in traduzione) t1
* *Ab Urbe condita,* I, 1 (in italiano) t3
* *Ab Urbe condita,* I, 11, 5-9 (in italiano/latino) t4
* *Ab Urbe condita,* I, 25, 1-12 (in italiano/latino) t6

**L’elegia romana (Properzio, Tibullo)**

**Ovidio**

* + *Metamorfosi, I, vv. 1-20 (*in italiano/latino*)*
	+ *Metamorfosi, I, vv. 525-567, Apollo e Dafne* (in italiano)
	+ *Heroides, XVI, vv. 281-340; XVII, vv. 75-108; 175-188* (in italiano)
	+ *Amores, I, 9 vv.1-46 (*traduzione e analisi)

***Competenze linguistiche:***

* Ripasso e verifica della morfologia del nome e del verbo
* Funzioni del nome e del verbo
* Le strutture sintattiche fondamentali
* Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
* Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
* Metrica: l’esametro e il distico elegiaco,
* Le principali figure di suono, di posizione e di significato

L’insegnante Gli alunni