Liceo Scientifico G.B. Morgagni

Programma di Italiano classe IB

Anno scolastico 2021-2022

Prof.ssa Bruna Perone

Libri di testo: G. Iannaccone, M. Novelli, “L’emozione della lettura” Narrativa vol. A, Epica vol. C, Giunti

M.Sensini,”Con metodo”, Arnoldo Mondadori Scuola

**METODOLOGIA DELL’APPRENDIMENTO**

La motivazione e l’organizzazione del tempo.

L’ascolto attivo e la tecnica di prendere appunti.

La lettura studio.

**EDUCAZIONE LINGUISTICA**

La sintassi della frase semplice (con rimandi ad elementi di morfologia)

**LA SCRITTURA**

Il riassunto

**EDUCAZIONE LETTERARIA**

**Il genere epico**

**L’epica omerica**

L’Iliade: presentazione dell’opera

Il proemio

La causa dell’ira

Lo scontro tra Achille e Agamennone (in sintesi)

Il pianto di Achille (in sintesi)

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo

Ettore e Achille

La morte di Ettore

Priamo e Achille

L’Odissea: presentazione dell’opera

IlProemio

Nell’isola di Calipso

Odisseo e Nausicaa

L’incontro con Circe

Nell’antro di Polifemo

L’incontro con Circe

Nel regno di Ade

Nel mondo dei mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi

L’arrivo ad Itaca (in sintesi)

Telemaco (in sintesi)

Il cane Argo

Euriclea riconosce Odisseo (in sintesi)

La gara dell’arco e la riscossa di Odisseo (in sintesi)

La strage dei Proci

Ritorno a Penelope

In approfondimento: “La cultura della vergogna”; “I personaggi femminili nell’epica omerica”

**Il testo narrativo**

La narrativa letteraria

La finzione letteraria e il patto narrativo

Il narratore; le tipologie di narratore interno, esterno e i gradi della narrazione; palese e nascosto

Onnisciente e non onnisciente, attendibile e non attendibile

Il punto di vista; le parole dei personaggi: discorso diretto legato, discorso indiretto legato; discorso diretto

libero, discorso indiretto libero

I pensieri dei personaggi: il soliloquio, il monologo interiore, il flusso di coscienza

Il tempo e la narrazione: la collocazione cronologica

Fabula e intreccio (analessi, prolessi, la durata: il tempo della storia, il tempo del racconto; ellissi, sommario,

scena, analisi o narrazione rallentata, la pausa

La struttura narrativa

Le sequenze

Il ritmo

Le forme della descrizione dello spazio, le opposizioni spaziali

I personaggi: modalità di presentazione dei personaggi, la caratterizzazione, il sistema dei personaggi; la

tipologia dei personaggi

Tema e messaggio

La lingua e lo stile nel testo narrativo: il lessico, la sintassi, i registri linguistici

**I generi della narrativa**: il mito (mito primitivo e mito letterario), la fiaba, la favola, il racconto, il romanzo; il racconto fantastico, horror, di fantascienza, giallo, psicologico, con relative letture.

**Lettura e analisi dei seguenti brani:**

Publio Ovidio Nasone: “Narciso”

Jacob e Wilhelm Grimm: “Hansel e Gretel”

Esopo: “Il leone, la volpe e il cervo”

F. Durrenmatt “Il Minotauro”

F. Dostoevskij: “Un vagabondo a San Pietroburgo”

K. Mansfield “Il primo ballo”

F. Brown: “La sentinella”

I. Calvino: “Ultimo viene il corvo”

Guy de Maupassant: “Felicità”

G. Manganelli: “Quattordici”

A. Schnitzler: “Il sottotenente Gustl”

G. Boccaccio:“Madonna Filippa”

Grazia Deledda: “L’uccello d’oro”

P. Chiara: “Ti sento, Giuditta”

I. Bossi Fedigrotti “Renata”

E.A.Poe:” Il gatto nero”

R.L.Stevenson: “L’uomo dalle due identità”

F.Kafka: “Un’orribile metamorfosi”

C. McCarthy: “In viaggio dopo l’apocalisse”

J.D. Salinger: “Alla ricerca di un tetto”

J.Joyce: “Eveline”

E. De Luca: “Il pannello”

**Lettura e analisi dei seguenti romanzi**

N. Ammanniti,” Io e te”

I. McEvan, “L’inventore dei sogni”

R.L.Stevenson, “Lo strano caso del dottor Jekil e del signor Hyde”

Visione di alcune puntate dello sceneggiato televisivo l’Odissea, regia di F.Rosi, 1968.

Visione del film “Les Choristes”, regia di C. Barratier

Per introdurre il testo argomentativo, la classe ha assistito alla puntata della trasmissione “Dilemmi” condotta su RAI 3 da Gianrico Carofiglio: “Carnivori o vegetariani”. Ha poi svolto lavori di gruppo per approfondire l’argomento e messo in pratica le regole dettate dal programma per lo svolgimento di un civile e argomentato dibattito.

L’insegnante Gli alunni

Bruna Perone

Roma, 06-06- 2022