Liceo Scientifico Morgagni

Anno scolastico 2021/2022

Programma di Italiano

Classe I sez. G

Prof.ssa Laura Comin

Libri di testo: Leonardi, Dulbecco, “Il viaggio, il sogno e altre storie” Vol. A narrativa ed altri linguaggi; Vol. C Epica, SEI ed.

Serafini, Fornili, “Italiano regole e creatività” La Nuova Italia ed.

**La comunicazione:** gli elementi della comunicazione; significante e significato; arbitrarietà e convenzionalità; le funzioni della lingua; i registri linguistici; significato connotativo e denotativo; le parti del discorso; le parole polisemiche; iperonimi e iponimi: parlare per generalizzazioni o per dettagli; gli aggettivi: funzione attributiva e predicativa, i pronomi: forme atone e toniche

**Narrativa**

Unità 1 La storia

Lev Tolstoj, E’ morto Ivan Il’ic

Unità 2 I personaggi

J.K. Rowling, Il primo scontro

La tecnica del riassunto

Gustave Flaubert, La serva Felicita.

Fédor Dostoevskij, Raskòl’nikov

Unità 3 Lo spazio e il tempo

Unità 4 Il narratore e il punto di vista

George Eliot, Quello che gli uomini non capiscono

Unità 5 La lingua e lo stile

Raymond Queneau, La partenza del Duca d’ Auge.

Jack London, Morte tra i ghiacci

Unità 6 Narrazione breve e narrazione lunga.

Giovanni Boccaccio, Frate Cipolla

Petronio, La matrona di Efeso

Unità 7 La fiaba e la favola

Fratelli Grimm, Grullo e i suoi fratelli

Collodi, La volpe e il citrullo

Unità 8 il Fantastico

Robert Stevenson, Il ghigno del signor Hyde

Unità 9 il Fantasy

**Epica**

Pandora e l’origine del male Testo a pag.18

L’epica classica: i valori della civiltà omerica

Iliade, proemio

La contesa tra Achille e Agamennone

La preghiera di Achille alla madre Teti

Tersite

E’ stato utilizzato il film Troy per un confronto tra diverse riletture del testo di Omero e il testo di Baricco, “Iliade”.

Per l’Odissea è stata fatta una selezione di episodi tratti dallo sceneggiato RAI L’Odissea.

Roma, 07.06.22

L’insegnante Gli alunni