Liceo Scientifico Statale *‘Morgagni’* di Roma

**PROGRAMMA DELLA CLASSE 4H**

**A.S. 2021-22**

**Disciplina: LATINO**

# Docente: Prof.ssa Elisabetta Farroni

**Testo in adozione:** G. Garbarino, *Luminis orae, vol.2 -* Paravia

In accordo con le finalità, gli obiettivi generali e cognitivi, i metodi e i mezzi e i criteri di valutazione della disciplina stabiliti dal Dipartimento di Lettere di questo Istituto, il percorso didattico della classe 4H si è articolato attraverso lo svolgimento dei seguenti contenuti:

***La produzione letteraria dall’età di Cesare ad Augusto***

# Cicerone

# Le opere filosofiche

# *Tusculanae disputationes*

Le orazioni e le opere retoriche

*Catilinaria*, I, 1-2 (esordio)

*Catilinaria*, I, 17,18 (prosopopea9

*Catilinaria*, I, 32-33 (peroratio)

**Virgilio**

* + *Bucoliche, I, (traduzione e analisi)*
	+ *Bucoliche, IV, (in italiano analisi)*
	+ *Eneide, I, vv.1-11 (traduzione e analisi)*
	+ *Eneide, II, vv. 1-233 (lettura contrastiva)*
	+ *Eneide, IV, vv. 296-319; vv. 330-345 (traduzione e analisi)*
	+ *Eneide, VI, vv. 847-887 (traduzione e analisi)*
	+ *Eneide, XII, vv. 410-449 (in italiano analisi)*

**Orazio**

* + *Satire I, 9 (traduzione e analisi)*
	+ *Satire, II, 6, (in italiano)*
	+ *Odi, I, 9 (traduzione e analisi)*
	+ *Odi, I, 11 (traduzione e analisi)*
	+ *Odi, I, 23 (in italiano)*
	+ *Odi, II, 14 (traduzione e analisi)*
	+ *Odi, III, 30 (traduzione e analisi)*
	+ *Epistulae, I, 4 (passim in italiano)*

**L’elegia romana**

**Properzio**

**Tibullo**

* Elegia, I, 1 (in italiano)
* Elegia, III, 13 (in italiano)

**Ovidio**

* + *Metamorfosi, I, vv. 525-567, Apollo e Dafne (traduzione e analisi)*
	+ *Metamorfosi, III, vv. 407-510, Narciso e Eco (in italiano)*
	+ *Amores, I, 9 vv.1-46 (traduzione e analisi)*
* **Livio**

# *Ab Urbe condita, praefatio, (in traduzione)*

* *Ab Urbe condita, I, 13, vv.1-4 (traduzione e analisi)*
* *Ab Urbe condita, I,25, 1-2 (traduzione e analisi)*
* *Ab Urbe condita,V, 47, 1-6 (in italiano)*

***Competenze linguistiche:***

* Ripasso e verifica della morfologia del nome e del verbo
* Funzioni del nome e del verbo
* Le strutture sintattiche fondamentali
* Le più comuni proposizioni subordinate esplicite
* Uso dei tempi verbali: le proposizioni subordinate implicite
* Metrica: l’esametro e il distico elegiaco,
* Le principali figure di suono, di posizione e di significato

L’insegnante Gli alunni