

***Liceo scientifico statale Morgagni***

Anno scolastico 2021-2022

**Programma svolto di FILOSOFIA - Classe TERZA Sezione H**

**Prof.ssa Carola Catenacci**

**Modulo 1: Le origini del pensiero filosofico (il problema cosmologico)**

***La nascita della filosofia in Grecia fra VI e V secolo a.C.***: perché in Grecia (dibattito tra occidentalisti e orientalisti); cultura e società greca prima della filosofia (medioevo ellenico, oralità, mito, poemi omerici); contesto socio-economico e culturale in cui nasce l’indagine filosofica (democrazia, classi sociali e religione: struttura bipolare della *polis*); ragionamento induttivo e ragionamento deduttivo (punti di forza e punti di debolezza); la periodizzazione per problemi della filosofia antica.

***La scuola di Mileto***: la ricerca del principio primo (*archè*); **Talete; Anassimandro; Anassimene**; il concetto di monismo.

***Pitagora e i pitagorici***: la comunità pitagorica; la dottrina della trasmigrazione dell’anima; i numeri principio di tutte le cose; la distinzione limitato/illimitato (concetto di dualismo); la visione cosmologica.

***Eraclito***: gli svegli e i dormienti, il *logos*, la teoria del divenire (*panta rei*), la dottrina dei contrari (lettura ed analisi di alcuni dei principali frammenti).

***La scuola eleatica***: l’essere di **Parmenide** e la deduzione dei suoi attributi; i principi di identità e di non contraddizione; conoscenza vera e conoscenza plausibile; **Zenone** e la dialettica (paradosso di Achille e della tartaruga).

***I fisici pluralisti***: la distinzione fra elementi e composti e le prime teorie gnoseologiche; **Empedocle** (le quattro radici, Amore e Odio e il ciclo cosmico; **Anassagora** (i semi e il *nous*); l’atomismo e il materialismo di **Democrito**: il sistema della natura, la teoria gnoseologica; i concetti di determinismo e meccanicismo; qualità primarie e secondarie; l’ateismo filosofico.

**Modulo 2: Filosofia e polis (il problema antropologico)**

***I Sofisti e Socrate***. Atene nell’età di Pericle: la democrazia, la cultura, l’attenzione al linguaggio e all’educazione del cittadino (*paideia*); caratteristiche generali e sviluppo della Sofistica.

***Protagora*** e il relativismo intellettuale, etico e culturale; concetti di fenomenismo, soggetto individuale e soggetto epistemico; il criterio dell’utile e la “razionalità debole”; i pro e i contro del relativismo culturale, esempi tratti dalla contemporaneità ed esercitazione in forma di dialoghi scritti in gruppi.

***Le tesi dei Sofisti sulla religione e sulle leggi*****(modulo di Educazione civica)**: l’agnosticismo di Protagora e l’analisi di Crizia; il dibattito sul fondamento naturale o convenzionale delle leggi.

***Socrate***: la vita e la “missione” filosofica (il “demone socratico”): la filosofia come dialogo e come “cura” dell’anima; la “virtù” come scienza, il razionalismo morale / intellettualismo etico; differenze e somiglianze rispetto ai Sofisti; il metodo e le sue tecniche: l’ironia, la confutazione, la maieutica; l’oggetto della ricerca filosofica: il *tì ésti* (il concetto di “essenza”); la morte di Socrate.

**Letture**:

Platone, *Apologia di Socrate*, con particolare

attenzione alle strategie argomentative.

.

**Modulo 3 (il problema ontologico 1): Il progetto politico-filosofico di Platone**

La vita e il progetto politico-filosofico (i viaggi in Magna Grecia, la fondazione dell’Accademia); stile letterario e metodo: ragioni, caratteristiche ed eredità rinascimentale della forma dialogica platonica; l’analisi del linguaggio e la confutazione del relativismo dei Sofisti (*Cratilo*); la teoria delle idee (*Menone*) e l’organizzazione gerarchica delle discipline; la relazione tra idee e conoscenza (gnoseologia innatista / razionalista: teoria della reminiscenza) e la relazione tra idee e mondo (dualismo ontologico e cosmologia: il mito del Demiurgo); la psicologia: la tripartizione dell’anima e il mito dell’auriga (*Fedro*); *la Repubblica* (origine dello stato; Stato ideale: “eudaimonìa”, le tre classi sociali e i filosofi-re; la doppia definizione della “giustizia” in relazione allo Stato ideale; il percorso educativo e la funzione della filosofia: la teoria della linea ed il mito della caverna); l’amore platonico come strumento e metafora della filosofia (*Simposio*); l’ultimo Platone: la dialettica come analisi delle relazioni fra le idee, i generi sommi (il “parmenicidio”) ed il metodo dicotomico, con esercizi di definizione in classe (*Parmenide, Teeteto, Sofista*).

**Modulo 4 (il problema ontologico 2): Aristotele**

Il mutato contesto storico e le affinità e differenze rispetto al pensiero platonico; l’enciclopedia e tassonomia delle scienze (teoretiche, pratiche e poietiche, la distinzione tra necessario e possibile); i concetti essenziali della *Metafisica*: oggetti di studio della “filosofia prima” (in particolare le tipologie di causa, il concetto di “accidente”, le categorie, la sostanza e il sinolo, la corrispondenza fra piano ontologico e piano logico, i concetti di atto e potenza e di Primo motore immobile); la *Fisica*: differenze con l’approccio scientifico attuale, oggetto di studio, tipi di movimento, teoria dei “luoghi naturali”, visione del cosmo; *Trattato sull’anima* (teoria gnoseologica empirista: definizione di “anima”, i tre tipi di anima e le loro funzioni, intelletto passivo e intelletto attivo).

In relazione a tutto il programma: particolare attenzione è stata dedicata ad introdurre la classe alla terminologia filosofica, soprattutto per quanto concerne l’ontologia, la gnoseologia e la logica; nonché all’acquisizione della capacità argomentativa mediante l’applicazione dei concetti e dei termini studiati allo sviluppo di esempi specifici.

Roma, 6/6/2022

L’insegnante Gli studenti

Prof.ssa Carola Catenacci L. Marsella

G. Mella