Programma filosofia quinto

IL CRITICISMO KANTIANO

Kant

∙ Vita e opere

∙ La Critica della ragion pura: i limiti della conoscenza umana, fenomeno e noumeno, i giudizi, la rivoluzione copernicana, l’Estestica trascendentale e le intuizioni pure, la Logica trascendentale e le categorie, l’Io penso, la Dialettica trascendentale

∙ La Critica della ragion pratica: l’autonomia della ragione morale, massime e imperativi, i postulati, il sommo bene, il primato della ragion pratica

L’IDEALISMO

∙ La concezione della ragione nel Romanticismo

∙ Caratteri generali dell’Idealismo

Hegel

∙ Vita e opere

∙ La concezione della realtà

∙ La Fenomenologia dello Spirito: struttura generale dell’opera e figure principali

∙ La Filosofia dello Spirito: Spirito oggettivo, assoluto

LA REAZIONE AL PENSIERO HEGELIANO

Schopenhauer

∙ Vita e opere

∙ Il mondo come volontà e rappresentazione, caratteri fondamentali

∙ Le vie di liberazione dal dolore

Kierkegaard

∙ Vita e opere

∙ La critica al pensiero hegeliano

∙ I tre stadi dell’esistenza

∙ Angoscia, disperazione e fede

Feuerbach

∙ Vita e opere

∙ La critica al pensiero hegeliano

∙ Il concetto di alienazione

∙ l’origine della religione

∙ L’ateismo come dovere morale e l’umanesimo

I MAESTRI DEL SOSPETTO

Marx

∙ Vita e opere

∙ La critica a Hegel

∙ La concezione materialistica della storia

∙ Il concetto di alienazione

∙ Il Manifesto del partito comnista

∙ La dittatura del proletariato

∙ Il Capitale

Nietzsche

∙ Vita e opere

∙ La questione metodologica

∙ Apollineo e dionisiaco ne La nascita della tragedia

∙ Il problema morale: la “morte di Dio” e la fine della filosofia

∙ L’Oltreuomo e l’eterno ritorno

Freud

∙ Vita e opere

∙ L’ Interpretazione dei sogni

∙ Il complesso di Edipo

∙ La psicoanalisi e lo studio dell’Inconscio

∙ La struttura della psiche

∙ Il “disagio della civiltà”

Lettura dei brani:

F. Schelling, Introduzione ad Idee per una filosofia della natura, Sistema dell'idealismo trascendentale.

G.W.F. Hegel, Dalla sostanza delle cose al soggetto del mondo.

Dalla Sostanza al soggetto.

A.Schopenhauer, L’ascesi.

Il Cristianesimo secondo Kierkegaard.

L. Feuerbach, L’autentica natura della religione.

F. Nietzsche, L’eterno ritorno.