

Libro di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage vol. 1, Zanichelli, supportato da materiale selezionato dall'insegnante. Tutti i testi e i materiali sono stati letti e/o visti e commentati in classe.

Il primo mese è stato essenzialmente dedicato al *teaching for testing* per gli esami IGCSE terminati il 18 ottobre.

UNIT 1: The Origins and Middle Ages

- A language in the making: the three phases of the English language; the great vowel shift
(https://en.wikipedia.org/wiki/Great_Vowel_Shift#/media/File:Great_Vowel_Shift.svg)
- The oral tradition

Beowulf

- Confronto tra la versione originale in *Old English* con la versione in *Modern English* (disponibile sul sito <https://rpo.library.utoronto.ca/content/beowulf-1>)
- Germanic legend in old English poetry
- The epic poem
- The plot in context
- The heroic ideal

Lettura, comprensione e analisi di:

- *The Hero comes to Hoerot*
- *Beowulf kills Grendel*
- *Beowulf's funeral*
- Visione di una parte del film Beowulf di Graham Baker (1998)
- Crash course: <https://thecrashcourse.com/search?query=monsters>

From Old English to Middle English

- The Normans
- The French influence
- The medieval ballad
- The Medieval narrative poem

- Middle English ballads:
 - *Geordie* (lettura, traduzione e analisi)
 - *Lord Randal* (lettura, traduzione e analisi)
- and their contemporary version:
 - **Bob Dylan: *A Hard Rain's A-Gonna Fall*** (lettura, traduzione e analisi)
Ascolto della versione di Patti Smith alla cerimonia del Nobel a Dylan
<https://www.youtube.com/watch?v=941PHEJHCwU>
Lettura, ascolto e riflessioni sul discorso di accettazione del Premio Nobel
<https://www.nobelprize.org/prizes/literature/2016/dylan/lecture/>

Geoffrey Chaucer

The Canterbury Tales:

- Innovation in language, interlinear translation Middle and Modern English
(<https://chaucer.fas.harvard.edu/pages/text-and-translations>)
- Plot, structure and style, setting, characters, themes.
- A Portrait of middle-class England

Lettura e analisi di:

- *The Wife of Bath*
- *The Miller*
- *The Prioress*

Trama e temi (<https://www.sparknotes.com/lit/the-canterbury-tales/>) di:

- *The Wife of Bath's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=e3cvOm7qStk>)
- *The Clerk's Tale* (https://www.youtube.com/watch?v=X3PRj_vNP4k)
- *The Miller's Tale* (<https://www.youtube.com/watch?v=86Y62CIF3ll>)
-

Visione in lingua originale dell'episodio della BBC *The Wife of Bath's Tale*, riadattamento in chiave contemporanea del racconto di Chaucer.

UNIT 2: The Renaissance and the Puritan Age

- The early Tudors and the Reformation:
(<https://ed.ted.com/lessons/history-vs-henry-viii-mark-robinson-and-alex-gendler>)
- The Act of Supremacy
- The English Renaissance
- The puritans and society
- The sonnet
- A theater for the English nation (the structure of theaters, the Globe, the company of players)
- The birth of Modern English
- The Elizabethan Age

William Shakespeare :

Shakespeare's Sonnets:

(<https://thecrashcourse.com/courses/shakespeares-sonnets-crash-course-literature-304/>)

- The Petrarchan and the English Sonnet
- The dark lady, the fair youth, the rival poet
- Main themes of the collection: love and time
- The iambic pentameter

Ted-Talk di Akala: *Shakespeare or hip-hop?*

(<https://www.youtube.com/watch?v=DSbtKLA3GrY>)

Ascolto, lettura, traduzione e analisi di:

- *Shall I Compare Thee to a Summer Day?* (anche nella versione cantata da David Gilmour)
- *Let Me Not to the Marriage of True Minds*
- *My Mistress' Eyes Are Nothing Like the Sun*

Shakespeare's plays:

- Shakespeare the dramatist
- The First Folio
- Shakespeare's themes
- The universality of Shakespeare

Romeo and Juliet: (<https://www.sparknotes.com/shakespeare/romeojuliet/video-summary/>)

Lettura e analisi dei seguenti brani:

- *The Prologue*
- *Only Your Name Is My Enemy*
- *With a kiss I die*

Visione del film *Romeo+Juliet* di Baz Luhrmann

Presentazione alla classe dei lavori di gruppo rielaborati dal sito di Sparknotes con attenzione a trama, personaggi e temi, sulle seguenti opere :

- *Macbeth*
- *A Midsummer Night's Dream*
- *As You Like it*

Educazione civica:

Come stabilito dalla programmazione prevista per le terze, la classe ha svolto un modulo di tre ore su Agenda 2030, goal 3, con focus in particolare sul benessere e la salute mentale, con conversazione, analisi delle situazioni e questionario finale individuale

<https://canwetalk.ca/wp-content/uploads/2016/03/COOR-79I-2016-03-CWT-lesson-plans.pdf>

Argomenti di attualità:

- Essay scritto da una AI:
<https://www.theguardian.com/commentisfree/2020/sep/08/robot-wrote-this-article-gpt-3>
- Centenario di Ulysses di Joyce: pubblicazione e censure
- Noam Chomsky: language acquisition and universal grammar:
<https://www.youtube.com/watch?v=KEmpRtj34xg>
- Giornata della memoria: Lettura di alcuni brani tratti da *Banality of Evil* di Hannah Arendt
- Visione di una parte del documentario *Where to Invade Next* di Michael Moore

Roma, 8 giugno 2022

Caterina Galione

Per le studentesse e gli studenti
